



Załącznik 1 do Regulaminu dyplomowania - Wzór strony tytułowej pracy licencjackiej

Warszawska Wyższa Szkoła Biznesu

Wydział Zarządzania

PRACA LICENCJACKA

Imię i nazwisko autora/-ki pracy

[NUMER ALBUMU]

Tytuł pracy

PROMOTOR: stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora

Warszawa 2021

Oświadczenie autora/-ki pracy:

Świadom/-a odpowiedzialności prawnej oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami, *w szczególności spełniających dyspozycję art. 115 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904, z p.zm.).*

Oświadczam również, że: przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Ponadto oświadczam, że przedstawiona wersja pracy jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przechowywanie niniejszej pracy w bazie danych Uczelni i udostępnianie jej w celach dydaktycznych na potrzeby Uczelni.

Data

.....

Podpis autora/-ki pracy



Warszawska Wyższa Szkoła Biznesu

Wydział Bezpieczeństwa

PRACA MAGISTERSKA

Imię i nazwisko autora/-ki pracy

[NUMER ALBUMU]

Tytuł pracy

PROMOTOR: stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora

Warszawa 2021

Oświadczenie autora/-ki pracy:

Świadom/-a odpowiedzialności prawnej oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami, w szczególności spełniających dyspozycję art. 115 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904, z p.zm.).

Oświadczam również, że: przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Ponadto oświadczam, że przedstawiona wersja pracy jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przechowywanie niniejszej pracy w bazie danych Uczelni i udostępnianie jej w celach dydaktycznych na potrzeby Uczelni.

Data

.....

Podpis autora/-ki pracy



Załącznik 1b do Regulaminu dyplomowania - Wzór strony tytułowej pracy licencjackiej

Warszawska Wyższa Szkoła Biznesu

Wydział Bezpieczeństwa

PRACA LICENCJACKA

Imię i nazwisko autora/-ki pracy

[NUMER ALBUMU]

Tytuł pracy

PROMOTOR: stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora

Warszawa 2021

Oświadczenie autora/-ki pracy:

Świadom/-a odpowiedzialności prawnej oświadczam, że niniejsza praca dyplomowa została napisana przeze mnie samodzielnie i nie zawiera treści uzyskanych w sposób niezgodny z obowiązującymi przepisami, w szczególności spełniających dyspozycję art. 115 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r., Nr 80, poz. 904, z p.zm.).

Oświadczam również, że: przedstawiona praca nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni.

Ponadto oświadczam, że przedstawiona wersja pracy jest identyczna z załączoną wersją elektroniczną.

Jednocześnie wyrażam zgodę na przechowywanie niniejszej pracy w bazie danych Uczelni i udostępnianie jej w celach dydaktycznych na potrzeby Uczelni.

Data

.....

Podpis autora/-ki pracy



Załącznik 1c do Regulaminu dyplomowania - Wzór strony tytułowej pracy licencjackiej

Warszawska Wyższa Szkoła Biznesu

Wydział Logistyki

PRACA LICENCJACKA

Imię i nazwisko autora/-ki pracy

[NUMER ALBUMU]

Tytuł pracy

PROMOTOR: stopień/tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora

Warszawa 2021

Lista tematów prac dyplomowych

Wydział

Promotor

Seminarium:

- lic/mgr

- niestacjonarne/stacjonarne,

- rozpoczęte w roku ak. 20..../20.... semestr zimowy/semestr letni

Tematyka prowadzonego seminarium:

.....

Lp.	Nazwisko	Imię	Nr albumu	Temat pracy
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Podpis promotora

Opinia i podpis Dziekana:

KARTA OBIEGOWA
STUDENTA WARSZAWSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY BIZNESU

.....
Imię i nazwisko studenta

.....
Numer albumu

Lp.	Komórka organizacyjna	Data	Podpis
1.	Kwestura		
2.	Dziekanat		
3.	Biblioteka WWSH		

.....

.....
Pieczęć służbowa

Warszawa, dn.

OCENA PRACY LICENCJACKIEJ

Temat pracy:

--

Dane dotyczące recenzowanej pracy	
Imię i nazwisko:	
Numer albumu:	
Promotor:	
Recenzent:	
Kierunek studiów:	
Wydział:	
Liczba stron pracy:	
Liczba rozdziałów w pracy:	

Pytania sprawdzające ¹	1	2	3	4	5
W jakim stopniu treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?					
W jakim stopniu praca spełnia wymogi stawiane pracom licencjackim?					
W jakim stopniu praca jest czytelna i przejrzysta?					
W jakim stopniu układ pracy jest poprawny?					
W jakim stopniu układ pracy umożliwia zrozumienie istoty tematu?					
W jakim stopniu rozdziały tworzą spójną całość?					

Pytania dotyczące oceny merytorycznej pracy:	1	2	3	4	5
Ocena rozdziału (rozdziałów) teoretycznych:					
Ocena części metodologicznej:					
Ocena opracowania wyników badań:					
W jakim stopniu wnioski zostały poprawnie sformułowane?					
W jakim stopniu cel pracy został zrealizowany?					
Czy we wstępie zasygnalizowano problematykę przedstawionego zagadnienia?				tak	nie
Czy autor we wstępie przedstawił cel pracy?				tak	nie
Czy praca spełnia wymogi edytorskie stawiane pracom licencjackim?				tak	nie

¹ Proszę zaznaczyć właściwe, gdzie 1 = nie spełnia wymogów, a 5 = spełnia w najwyższym stopniu.

Ocena merytoryczna pracy:	pozytywna	negatywna
---------------------------	-----------	-----------

Uzasadnienie:

W jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?	1	2	3	4	5
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie teoretycznym?					
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie empirycznym?					

Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł		
Liczba pozycji bibliografii:		
	Tak	Nie
Czy źródła są aktualne?		
Czy źródła są różnorodne?		
Czy źródła są edytorsko poprawne?		

Uzasadnienie formalnej strony pracy

Sposób wykorzystania pracy		
	Tak	Nie
Czy praca może stanowić materiał źródłowy?		
Czy praca nadaje się do publikacji?		

Pracę oceniam jako:.....

.....
(podpis)

.....
Pieczeń służbowa

Warszawa, dn.

OCENA PRACY MAGISTERSKIEJ

Temat pracy:

--

Dane dotyczące recenzowanej pracy	
Imię i nazwisko:	
Numer albumu:	
Promotor:	
Recenzent:	
Kierunek studiów:	
Wydział:	
Liczba stron pracy:	
Liczba rozdziałów w pracy:	

Pytania sprawdzające ²	1	2	3	4	5
W jakim stopniu treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?					
W jakim stopniu praca spełnia wymogi stawiane pracom licencjackim?					
W jakim stopniu praca jest czytelna i przejrzysta?					
W jakim stopniu układ pracy jest poprawny?					
W jakim stopniu układ pracy umożliwia zrozumienie istoty tematu?					
W jakim stopniu rozdziały tworzą spójną całość?					

Pytania dotyczące oceny merytorycznej pracy:	1	2	3	4	5
Ocena rozdziału (rozdziałów) teoretycznych:					
Ocena części metodologicznej:					
Ocena opracowania wyników badań:					
W jakim stopniu wnioski zostały poprawnie sformułowane?					
W jakim stopniu cel pracy został zrealizowany?					
Czy we wstępie zasygnalizowano problematykę przedstawionego zagadnienia?				tak	nie
Czy autor we wstępie przedstawił cel pracy?				tak	nie
Czy praca spełnia wymogi edytorskie stawiane pracom licencjackim?				tak	nie

Ocena merytoryczna pracy:	pozytywna	negatywna
---------------------------	-----------	-----------

Uzasadnienie:

W jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?	1	2	3	4	5
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie teoretycznym?					
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie empirycznym?					

Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł		
Liczba pozycji bibliografii:		
	Tak	Nie
Czy źródła są aktualne?		
Czy źródła są różnorodne?		
Czy źródła są edytorsko poprawne?		

Uzasadnienie formalnej strony pracy

Sposób wykorzystania pracy		
	Tak	Nie
Czy praca może stanowić materiał źródłowy?		
Czy praca nadaje się do publikacji?		

Pracę oceniam jako:.....

.....
(podpis)

.....
Pieczeń służbowa

Warszawa, dn.

RECENZJA PRACY LICENCJACKIEJ

Temat pracy:

--

Dane dotyczące recenzowanej pracy	
Imię i nazwisko:	
Numer albumu:	
Promotor:	
Recenzent:	
Kierunek studiów:	
Wydział:	
Liczba stron pracy:	
Liczba rozdziałów w pracy:	

Pytania sprawdzające ³	1	2	3	4	5
W jakim stopniu treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?					
W jakim stopniu praca spełnia wymogi stawiane pracom licencjackim?					
W jakim stopniu praca jest czytelna i przejrzysta?					
W jakim stopniu układ pracy jest poprawny?					
W jakim stopniu układ pracy umożliwia zrozumienie istoty tematu?					
W jakim stopniu rozdziały tworzą spójną całość?					

Pytania dotyczące oceny merytorycznej pracy:	1	2	3	4	5
Ocena rozdziału (rozdziałów) teoretycznych:					
Ocena części metodologicznej:					
Ocena opracowania wyników badań:					
W jakim stopniu wnioski zostały poprawnie sformułowane?					
W jakim stopniu cel pracy został zrealizowany?					
Czy we wstępie zasygnalizowano problematykę przedstawionego zagadnienia?				tak	nie
Czy autor we wstępie przedstawił cel pracy?				tak	nie
Czy praca spełnia wymogi edytorskie stawiane pracom licencjackim?				tak	nie

Ocena merytoryczna pracy:	pozytywna	negatywna
---------------------------	-----------	-----------

Uzasadnienie:

W jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?	1	2	3	4	5
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie teoretycznym?					
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie empirycznym?					

Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł		
Liczba pozycji bibliografii:		
	Tak	Nie
Czy źródła są aktualne?		
Czy źródła są różnorodne?		
Czy źródła są edytorsko poprawne?		

Uzasadnienie formalnej strony pracy

Sposób wykorzystania pracy		
	Tak	Nie
Czy praca może stanowić materiał źródłowy?		
Czy praca nadaje się do publikacji?		

Pracę oceniam jako:.....

.....
(podpis)

.....
Pieczeń służbowa

Warszawa, dn.

RECENZJA PRACY MAGISTERSKIEJ

Temat pracy:

--

Dane dotyczące recenzowanej pracy	
Imię i nazwisko:	
Numer albumu:	
Promotor:	
Recenzent:	
Kierunek studiów:	
Wydział:	
Liczba stron pracy:	
Liczba rozdziałów w pracy:	

Pytania sprawdzające ⁴	1	2	3	4	5
W jakim stopniu treść pracy odpowiada tematowi określone w tytule?					
W jakim stopniu praca spełnia wymogi stawiane pracom licencjackim?					
W jakim stopniu praca jest czytelna i przejrzysta?					
W jakim stopniu układ pracy jest poprawny?					
W jakim stopniu układ pracy umożliwia zrozumienie istoty tematu?					
W jakim stopniu rozdziały tworzą spójną całość?					

Pytania dotyczące oceny merytorycznej pracy:	1	2	3	4	5
Ocena rozdziału (rozdziałów) teoretycznych:					
Ocena części metodologicznej:					
Ocena opracowania wyników badań:					
W jakim stopniu wnioski zostały poprawnie sformułowane?					
W jakim stopniu cel pracy został zrealizowany?					
Czy we wstępie zasygnalizowano problematykę przedstawionego zagadnienia?				tak	nie
Czy autor we wstępie przedstawił cel pracy?				tak	nie
Czy praca spełnia wymogi edytorskie stawiane pracom licencjackim?				tak	nie

Ocena merytoryczna pracy:	pozytywna	negatywna
---------------------------	-----------	-----------

Uzasadnienie:

W jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu?	1	2	3	4	5
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie teoretycznym?					
W jakim stopniu praca stanowi nowe ujęcie problemu w aspekcie empirycznym?					

Charakterystyka doboru i wykorzystania źródeł		
Liczba pozycji bibliografii:		
	Tak	Nie
Czy źródła są aktualne?		
Czy źródła są różnorodne?		
Czy źródła są edytorsko poprawne?		

Uzasadnienie formalnej strony pracy

Sposób wykorzystania pracy		
	Tak	Nie
Czy praca może stanowić materiał źródłowy?		
Czy praca nadaje się do publikacji?		

Pracę oceniam jako:.....

.....
(podpis)

**PROTOKÓŁ
KOMISJI EGZAMINU MAGISTERSKIEGO
z dnia 2021 roku**

Pan/-i :
Data i miejsce urodzenia :
Imię ojca :
Nr albumu:
Kierunek :
Specjalność:
Studiował/-a w latach:
Złożył/-a pracę pt.:

Zdawał/-a egzamin magisterski w dniu 2021 roku, przed Komisją Egzaminacyjną w składzie:

Przewodniczący:

Promotor:

Recenzent:

Zadane pytania	Ocena odpowiedzi
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Komisja jednogłośnie/większością*) głosów uznała, że Pan/-i złożył/-a egzamin licencjacki z wynikiem

Biorąc pod uwagę:

ocenę z egzaminu dyplomowego 0,1 =

średnią ocen ze studiów 0,6 =

ocenę pracy dyplomowej 0,3 =

postanowiła nadać tytuł **magistra**.

Ogólny wynik studiów (do wpisania na dyplomie):.....

Podpisy członków Komisji:

Podpis Przewodniczącego Komisji

*) niepotrzebne skreślić

PROTOKÓŁ
KOMISJI EGZAMINU LICENCJACKIEGO
z dnia 2021 roku

Pan/-i:
Data i miejsce urodzenia :
Imię ojca :
Nr albumu:
Kierunek :
Specjalność:
Studiował/-a w latach:
Złożył/-a pracę pt.:

Zdawał/-a egzamin licencjacki w dniu 2021 roku, przed Komisją Egzaminacyjną w składzie:

Przewodniczący:

Promotor:

Recenzent:

Zadane pytania	Ocena odpowiedzi
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Komisja jednogłośnie/większością*) głosów uznała, że Pan/-i złożył/-a egzamin licencjacki z wynikiem

Biorąc pod uwagę:

ocenę z egzaminu dyplomowego 0,1 =

średnią ocen ze studiów 0,6 =

ocenę pracy dyplomowej 0,3 =

postanowiła nadać tytuł **licencjata**.

Ogólny wynik studiów (do wpisania na dyplomie):.....

Podpisy członków Komisji:

Podpis Przewodniczącego Komisji

*) niepotrzebne skreślić

Wymogi edytorskie dla pracy dyplomowej

Wymogi ogólne:

1. W całej pracy dyplomowej należy zachować konsekwencję zapisu.
2. Praca ma mieć formę wydruku komputerowego na papierze formatu A4 i być napisana w edytorze tekstu czcionką:
 - Times New Roman, rozmiar 12 pkt., z zachowaniem interlinii (odstępu pomiędzy wierszami) 1,5;
3. Obowiązuje wyjustowanie tekstu zasadniczego (wyrównanie obu marginesów). Marginesy wyrównane (2,5 cm), 1800 znaków na stronie.
4. Strony w pracy muszą być ponumerowane od Wstępu.
5. Każdy akapit rozpoczyna się wcięciem 1xTAB.
6. Rozdziały i inna część pracy im równa (spis treści, wstęp, zakończenie/podsumowanie, bibliografia) powinna rozpoczynać się od nowej strony.
7. Numeracja rozdziałów i podrozdziałów – cyfry arabskie. Odpowiednio: roz. 1; podrozdziały 1.1, 1.2, 1.3.
8. W pracy mogą być zamieszczone ilustracje, zdjęcia, tabele, wykresy etc. Wszystkie muszą być ponumerowane, podpisane, z podaniem źródła, z którego pochodzą. Opisy muszą mieć jednolity charakter, uzgodniony z promotorem. Źródło opisujemy taką samą czcionką jak przypisy. Każda z tabel, rysunków, schematów, wykresów, zdjęć itp. musi nawiązywać do treści pracy.
9. Główne wyróżnienia w tekście: wszystkie cytaty w cudzysłowach, tytuły czasopism i audycji w cudzysłowach zwykłą czcionką, tytuły książek i artykułów kursywą (bez brania w cudzysłów).
10. Do pracy mogą być dołączone aneksy tj. np. płyta CDR z nagraniami wywiadów, taśma z nagraniami reportaży, itp. Możliwe też aneksy tekstowe. Powinny być umieszczone na końcu pracy po Bibliografii.

Przypisy:

11. W pracy dyplomowej stosuje się przypisy dolne, które w całej pracy winny mieć numerację ciągłą, a dla ich oznaczenia używa się wyłącznie cyfr arabskich (w programie Word kombinacja klawiszy Alt+J). Przypisy powinny znajdować się na dole strony, odstęp między wierszami przypisów wynosi 1,0. Sporządza się je czcionkami takimi samymi, jak tekst główny z zachowaniem następującej wielkości czcionek:
 - Times New Roman, rozmiar 10 pkt.;
12. Przypisy dolne, odnoszące się do dosłownego cytatu – a także odsyłające do konkretnego miejsca w źródle powinny zawierać inicjał imienia autora, nazwisko autora, tytuł dzieła, miejsce i rok wydania oraz numer/numery stron. Przykłady:
 - Przypis odsyłający do publikacji książkowej:
J. Myśliński, *Kalendarium polskiej prasy, radia i telewizji*, Warszawa 2004, s. 24
 - Przypis odsyłający do części pracy zbiorowej:
T. Goban-Klas, *Komunikowanie i media* [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bajer, E. Chudziński, Kraków 2004, s. 11-31
 - Przypis odsyłający do publikacji w czasopiśmie:
L. Lis, *Wartości alternatywne*, „Kronika Uniwersytecka” 1982 nr 12, s. 20
 - Przy przytaczaniu Internetu jako źródła w przypisie należy podać tytuł i autora, pełen adres internetowy oraz w nawiasie datę korzystania z tego źródła (data dostępu):
J. Kowalski, *Moda na czarownice*, <http://www.strona.pl/costam/plik.pdf> (dostęp: 11.12.2016)

- W przypadku, gdy cytowanym tekstem jest wywiad: tytuł, przedstawienie rozmawiających osób, dalej adekwatnie do źródła (wydawnictwo zwarte, czasopismo, źródło online), np.

Bardzo mnie to uspokoiło. Z Janem Kowalskim rozmawia Stanisław Zieliński, ...

- Jeśli pozycja była cytowana w poprzednim przypisie:

Tamże, s. 18

lub

Ibidem, s. 18

(jeśli cytowany fragment pochodzi z tej samej stronie, piszemy wyłącznie słowo „Tamże” lub „Ibidem”)

- Jeżeli w pracy cytowane jest tylko jedno źródło danego autora, wówczas cytując S. Łapiński, dz. cyt., s. 20

lub

S. Łapiński, op. cit., s. 20

(w tym przypadku nie należy cytować początku tytułu i po nim „dz. cyt.” lub „op. cit.”)

- Jeżeli w pracy cytowane jest więcej niż jedno źródło danego autora (artykuł lub książka), to kolejny przypis powinien wyglądać tak:

S. Kowalski, *Krytyka...*, dz. cyt., s. 410

lub

S. Kowalski, *Krytyka...*, op. cit., s. 410

- Przypisy odnoszące się do wykorzystanej literatury, a nie odsyłające do źródła konkretnego cytatu, powinny być poprzedzone skrótowcami: zob. lub por., po których następuje opis bibliograficzny.

Bibliografia:

Bibliografia to spis źródeł i opracowań wykorzystanych w pracy. Opracowania w kolejności alfabetycznej (wg nazwiska autora, w przypadku braku autora wg tytułu), w oddzielnym katalogu źródła internetowe z datą dostępu (także wg nazwisk autorów i lub tytułów). Opisy bibliograficzne książek i artykułów wg norm bibliograficznych wersji skróconej (zob. niżej). Przykładowe opisy bibliograficzne:

- Praca zwarta jednego autora:

Tatarkiewicz Władysław, *O szczęściu*, Warszawa 2012

- Część pracy zbiorowej:

Goban-Klas Tomasz, *Komunikowanie i media* [w:] *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bajer, E. Chudziński, Kraków 2004, s. 11-31

- Tłumaczenia:

Arystoteles, *Polityka*, tł. (albo: przeł.) L. Piotrowicz, Wrocław 2017

- Artykuł w czasopiśmie:

Kowalski Jan, *Religijność w dobie podkultury*, „Przegląd Humanistyczny” 2005 nr 4, s. 23-41.

- Źródła internetowe:

Kowalski Jan, *Moda na czarownice*, <http://www.strona.pl/costam/plik.pdf> (dostęp: 11.12.2016)